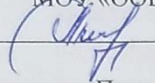
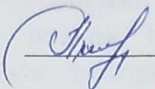



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. КЛЕВЕНКА  
ИВАНТЕЕВСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

<p>«Рассмотрено» На заседании МС МОУ «ООШ с.Клевенка»  /С.А.Вишнякова/ Протокол № 1 От «24» августа 2021 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора УВР МОУ «ООШ с.Клевенка»  /С.А. Вишнякова/ «24» августа 2021 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МОУ «ООШ с.Клевенка»  /Е.В. Матюх/ Приказ № 64 От «24» августа 2021 г.</p>
--	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

общекультурного направления

кружка «Современные танцы»

Классы 2-3

Срок реализации программы 2021/2022 учебный год

Рабочую программу составила

Егармина Дарья Михайловна учитель английского языка

## Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа танцевального кружка «Современные танцы» составлена на основе методического пособия «Физическая культура. Ритмические упражнения, хореография и игры», - М.: Дрофа, 2003г, автор Г. А. Колодницкий.

Программа предназначена для внеклассной работы с учащимися младшего возраста.

Для детей специальных коррекционных школ высокая двигательная активность является естественной потребностью. Она заложена наследственной программой индивидуального развития ребенка и обуславливает необходимость постоянного подкрепления расширяющихся функциональных возможностей органов и структур организма детей. Если эти органы и структуры не проявляют постоянной активности, то процессы их развития тормозятся и как следствие этого возникают разнообразные функциональные и морфологические нарушения.

Повышение двигательной активности полностью сказывается на физическом состоянии учащихся.

**Цель программы:** развитие художественно-творческих способностей, музыкальности и пластичной выразительности.

### **Задачи программы:**

- корригировать дефекты психического и физического развития детей с ограниченными возможностями;

- учить учащихся красиво и органично выражать себя в танце, вырабатывать технику исполнения танцевальных движений;

- развивать внимание, воображение, координацию, пластику движений.

Хореографическое искусство учит детей красоте и выразительности движений, формирует фигуру, развивает двигательную активность, гибкость и пластичность.

В программу включены следующие разделы: ритмика, элементы классического танца, элементы русского народного танца, элементы бального танца, элементы национального танца, постановочно-репетиционная работа.

Программа разработана для учащихся 2 классов и рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

При организации работы с учащимися учитываются их возрастные особенности, уровень подготовки и развития в целом. В связи с тем, что дети имеют соматические нарушения, общую физическую ослабленность, нарушение моторики и т. п. программа составлена на основе практических занятий. Теоретическая часть введена в форме объяснений, пояснения в сочетании с практикой.

В процессе занятий учащиеся осваивают выразительность танцевальных движений, приобретают навыки самоанализа, самотворчества.

Занятия проходят в танцевальном зале. Для занятий используются: музыкальный центр, аудиокассеты, диски, также тренировочный материал: обручи, мячи, скакалки, гимнастические ленты. В течение года дети участвуют в школьных мероприятиях, конкурсах, праздничных концертах.

Хореография – это прекрасное средство физического, эстетического развития и саморазвития детей.

## **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Современные танцы»**

### **Личностные результаты:**

- ответственное отношение к учению, готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие двигательной активности;
- формирование способности к эмоциональному восприятию материала;
- осознавать роль танца в жизни;
- развитие танцевальных навыков.

### **Метапредметные результаты:**

#### *Регулятивные УУД:*

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.

#### *Познавательные УУД:*

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.

#### *Коммуникативные УУД:*

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты:**

#### *Учащиеся должны уметь:*

- правильно держать осанку;
- правильно выполнять позиции рук и ног;
- правильно держать положения корпуса и головы при выполнении танцевальных движений;
- исполнять упражнения, танцевальные движения, хореографические композиции, этюды;
- выполнять передвижения в пространстве зала;
- выразительно исполнять танцевальные движения.

## Содержание курса

### Раздел 1. Элементы классического танца – 8 часов

1. Постановка корпуса, позиции ног (I, II, III, IV, V), позиции рук (I, II, III, подготовительная) в центре зала, поклон (усложнение): плие; пор-де-бра.
2. Упражнения на середине зала: приседания и полуприседания; поднимание стопы на полупальцы; движение в координации рук и ног по позициям, повороты.
3. Прыжки, верчения: прыжки на месте по I, II, III позициям ног; верчения на середине зала (понятие «точки»), в диагонали.
4. Комбинации движений классического танца: - этюды; координация движений рук и ног в исполнении прыжков и верчений; координация рук и ног в исполнении движений на середине.

### Раздел 2. Элементы русского народного танца. – 8 часов

1. Основные положения рук, ног, постановка корпуса, поклон (усложнение).
2. Основные танцевальные движения: танцевальные шаги – с каблука, боковые, с притопом, бег, притопы – одинарный, двойной, тройной; «Ковырялочка», «Моталочка», «Гармошка»; повороты, прыжки.
3. Комбинации русского народного танца «Плясовая».

### Раздел 3. Элементы национального танца. – 8 часов

1. Основные положения рук, ног, постановка корпуса.
2. Основные танцевальные движения.
3. Композиции национального танца (ирландский танец) - связка отдельных элементов в свободные композиции.

### Раздел 6. Постановочно-репетиционная работа. – 10 часов

1. Изучение движений танцевального номера;
2. Отработка движений танцевального номера;

Соединение движений в комбинации;

### Тематическое планирование

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1	Элементы классического танца	8
2	Элементы русского народного танца	8
3	Элементы национального танца	8
4	Постановочно – репетиционная работа	10
	Итого	34