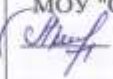


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. КЛЕВЕНКА
ИВАНТЕЕВСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«Рассмотрено» на заседании МС МОУ "ООШ с. Клевенка»  / С.А.Вишнякова / Протокол № 1 от «19» августа 2018 г	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МОУ «ООШ с. Клевенка»  /С.А.Вишнякова / «19» августа 2018 г	«Утверждаю» Директор МОУ «ООШ с. Клевенка»  Е.В.Матюх/ Приказ № 54 от «19» августа 2018 г
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
драматического кружка «Непоседы»

Классы: 6,9

Срок реализации программы: 2018 -2019 учебный год
Рабочую программу составила
учитель I квалификационной категории
Девяткина Ольга Ивановна

Пояснительная записка

Данная рабочая программа представляет собой программу организации внеурочной деятельности. Программа создана на основе: методических рекомендаций, сборника упражнений А.П.Ершовой «Уроки театра на уроках в школе»; - программы, советов, разъяснений по курсу обучения в театральных школах, классах, студиях «Актёрская грамота – подросткам» А.П. Ершовой, Б.М.Букатова; - разработок социо - игровой методики обучения в трудах Б. М. Букатова и А. П. Ершовой: «Общение на уроке, или Режиссура поведения учителя», «Педагогические таинства дидактических игр» и других статьях этих авторов; - обобщения опыта выдающихся педагогов, театральных деятелей, личного опыта.

Направленность модифицированной программы кружка по содержанию является художественно-эстетической, общекультурной, по форме – кружковой

Программа рассчитана для учащихся 6,9 классов МОУ «ООШ с. Клевенка». Уровень подготовки учащихся позволяет изучать предполагаемый курс во внеурочной деятельности 1 час в неделю (34 часа в год)

Классы	Кол-во часов в неделю / количество учебных недель	Общее количество часов
6,9	1/34	34

Используемая литература

1. Букатов В.М. Я иду на урок : Хрестоматия игровых приемов обучения : книга для учителя / В.М. Букатов, А.П. Ершова. – М., 2002.
2. Верникова Л.М. Открываем театральный сезон: Пед.общество России. М., 2003.
3. Ершова А.П. Актёрская грамота – подросткам. – М.: Просвещение, 2014.
4. Запорожец Т. Логика сценической речи: учебное пособие. – М.: Просвещение, 2012.
5. Игры, обучение, тренинг./Под ред. Петрушинского. – М.: Новая школа, 2003.
6. А.М.Нахимовский. Театральное действо от А до Я. М., Аркти. 2002.
7. Саричева Е. Сценическая речь. – М., 2009.
8. Э.Г.Чуринова. Методика и организация театрализованной деятельности. М.,Владос. 2001.
9. Журналы, энциклопедии, альбомы по театральному искусству, диски, записи спектаклей, сказок, аудиозаписи.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности драматического кружка «Непоседы»

Личностными результатами

являются формирование следующих умений:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области театрального искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техникой театральной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений театрального искусства (кино, спектакли, мюзиклы), объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами являются формирование следующих умений:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Предметными результатами

являются формирование следующих знаний и умений.

- Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония
- Сформированность первоначальных представлений о роли театрального искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- Ознакомление учащихся с выразительными средствами театрального искусства и освоение некоторых из них;
- Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией театрального искусства;
- Первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

- Получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности

Учащийся научится

1. понимать об элементарных технических средствах сцены,

2. об оформлении сцены,

3. о нормах поведения на сцене и в зрительном зале;

должен уметь:

1. выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене,

2. образно мыслить,

3. концентрировать внимание,

4. ощущать себя в сценическом пространстве;

приобрести навык:

1. общения с партнером (одноклассниками),

2. элементарного актёрского мастерства,

3. образного восприятия окружающего мира,

4. адекватного и образного реагирования на внешние раздражители,

5. коллективного творчества.

Учащийся получит возможность научиться

1. Определять, что такое театр.

2. Чем отличается театр от других видов искусств.

3. Как зародился театр.

4. Какие виды театров существуют.

5. Кто создаёт театральные полотна (спектакли).

Содержание программы курса

1 Введение.-1 час.

Творцы сценического чуда; спектакль и актёр; спектакль и зритель; афиша, анонс, премьера

2. Основы театральной культуры.- 5 часов

Театральное здание; зрительный зал; актёры; мир кукол; «театр начинается с вешалки...»; зрительская культура.

3. Театры на все времена.-3 часа

Драматический театр; музыкальный театр; кукольный театр.

4. Гимнастика чувств и пантомима.- 2 часа

Пантомима, мимика, жест, эмоция.

5. Культура и техника речи.-9 часов

Сила голоса, динамика, диапазон звучания, темп речи, тембр голоса.

6. Рождение спектакля-14 часов

Декорации, костюмы, грим, атрибуты

Тематическое планирование

№	Тема блока	Всего часов	Творческие работы учащихся
1	Введение.	1	
2	Основы театральной культуры.	5	
3	Театры на все времена.	3	
4	Гимнастика чувств и пантомима.	2	1
5	Культура и техника речи.	9	5
6	Рождение спектакля.	14	9